

# ARHEOLOŠKI MUZEJ NARONA

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

Otkupljena su 2 kamena spomenika: reljef s prikazom pauna - ranokršćansko razdoblje, te ulomak menze - ranokršćansko razdoblje.

### 1.6. Ustupanje

Obavljena je primopredaja arheološke građe između Arheološkog muzeja u Splitu i Arheološkog muzeja Narona.

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

Od vegetacije su očišćeni arheološki lokaliteti: bazilika u Erešovim barama i dio južnog bedema.

### 2.3. Restauracija

- Iz Hrvatskoga restauratorskog zavoda u Splitu dovezena su dva muška (Gaj i Lucije Cazar) i jedan ženski kip (Julija), te postavljeni na predviđena mjesta u stalnom postavu. Kip cara Augusta (inv. oznake 273, 2264a, 2264b, 2264c, 2264d) upućen je na restauraciju u Hrvatski restauratorski zavod u Splitu.
- Antički natpis s brončanim slovima (inv. br. 187), vlasništvo Arheološkog muzeja u Zadru, a na dugoročnoj posudbi Arheološkom muzeju Narona, poslan je na restauraciju u Hrvatski restauratorski zavod u Split.

## 3. DOKUMENTACIJA

### 3.1. Inventarna knjiga

Obavljena je primopredaja dokumentacije između Arheološkog muzeja u Splitu i Arheološkog muzeja Naronu. U zaprimljenoj dokumentaciji nalaze se: 2 klasično obrađene inventarne knjige, 17 inventarnih knjiga (ispis iz računalne baze), te inventarna knjiga u računalnom obliku zaključena s rednim brojem 3150. Inventirana građa obrađena je računalno u M++ programu.

### 3.3. Fototeka

Obavljena je primopredaja građe i dokumentacije između Arheološkog muzeja u Splitu i Arheološkog muzeja Naronu. U zaprimljenoj dokumentaciji nalazi se 2222 crno-bijela negativa i 221 negativ u boji.

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Obavljena je primopredaja građe i dokumentacije između Arheološkog muzeja u Splitu i Arheološkog muzeja Naronu. U zaprimljenoj dokumentaciji nalazi se 260 klasično obrađenih crteža (tlocrti, presjeci, detalji, skice, geodetski snimci), te 40 računalno obrađenih (tlocrti, presjeci, pogledi, crteži i fotografije).

### 3.8. Stručni arhiv

- Obavljena je primopredaja građe i dokumentacije između Arheološkog muzeja u Splitu i Arheološkog muzeja Naronu. U zaprimljenoj dokumentaciji nalazi se dnevni istraživanja 1969.-1972., 1976., 1978., 1979., 1984. - N. Cambi, 1985.-1987. F. Buškariol i 1992.-1994. Z. Buljević).
- Preuzeta je i konzervatorska dokumentacija: keramika (89 listova), keramika, staklo i metal (116), staklo, kost, metal, jantar i keramika (151), te dokumentacija o konzervatorskim radovima na kipovima (1, 2, 4, 6, 7, 8, 13, 17 i Livija).

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava

Nabavljena su 163 naslova: 3 razmjenom, 155 darovanjem i 5 kupovinom za knjižnicu Arheološkog muzeja Narona.

## 6. STRUČNI RAD

### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Hrvoje Manenica sudjelovao je na:

- kongresu muzealaca Hrvatske, Zagreb
- EMYA - Europski muzejski forum, Dublin, Irska
- Godišnji skup Hrvatskoga arheološkog društva, Osijek
- Salon Matice Hrvatske, Vid (s izlaganjem)
- The Best in Heritage, Dubrovnik (s izlaganjem)

Toni Glučina sudjelovao je na:

- V. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem, Rijeka-Bari-Rijeka
- 1. kongresu muzealaca Hrvatske, Zagreb
- Međunarodnom arheološkom kolokviju Rimske keramičarske i staklarske radionice, Crikvenica

### 6.8. Stručno usavršavanje

Toni Glučina položio je stručni ispit i stekao zvanje kustosa.

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.1. Znanstveni skupovi

Arheološki muzej Narona i Salon Matice Hrvatske organizirali su znanstveni skup *Stanovništvo Vida i govor*.

Tema: Stanovništvo Vida i govor

Vrijeme održavanja: svibanj, 2008.

Mjesto održavanja: Arheološki muzej Naron

Održana su dva predavanja: *Stanovništvo Vida od srednjega vijeka do današnjih dana* i *Treba li govoriti pravilno*

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

U sklopu Naronitanskog kulturnog ljeta održane su slijedeće izložbe:

- Zoran Alajbeg - fotografija
- Irena Baković Marušić - slikarstvo
- Tanja Ravlić - slikarstvo
- Kristina Restović - grafika

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

- Vodič Arheološkog muzeja Naron na njemačkom jeziku
- Deplijan Arheološkog muzeja Naron na hrvatskom, engleskom, njemačkom i talijanskom jeziku

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Vodiči su zabilježili 90 stručnih vodstava, od toga 43 vodstva za građanstvo, 35 vodstva za škole te 12 specijalnih vodstava.

### 11.3. Radionice i igraonice

Arheološki muzej Naron sudjelovao je u 13. muzejskoj edukativnoj akciji i nagradnoj igri *Original* u povodu Međunarodnog dana muzeja; održana je radionica *Izrada kopije mozaika*.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

O Arheološkom muzeju Naroni snimljeno je više priloga koji su prikazani na Hrvatskoj Radio Televiziji u emisijama Županijska panorama te Dobro jutro Hrvatska. Ravnatelj Hrvoje Manenica gostovao je na lokalnoj radio postaji Radiju Delti, Radiju Dubrovnik i Radiju Ragusa, u emisijama drugog programa HRT-a te Hrvatskog radija Herceg Bosne - Mostar.

### 12.3. Predavanja

- U sklopu Salona Matice Hrvatske Matice održana su 2 predavanja na temu Stanovništvo Vida i govor.
- U sklopu terenske nastave Arhitektonskog fakulteta Zagreb arhitekt Goran Rako održao je predavanje studentima arhitekture.

### 12.4. Promocije i prezentacije

Muzej je ustupio prostor za promociju knjige Srečka Ilića u izdanju Matice Hrvatske.

### 12.5. Koncerti i priredbe

Muzej je sudjelovao u organizaciji Naronitanskog kulturnog ljeta u okviru kojeg su organizirana 3 koncerta, 7 izložaba i 3 predstave.

## 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Muzej je imao za cilj poboljšati ponudu u muzejskoj suvenirnici, izraditi promotivne materijale i plakate te prezentirati muzej kao nezaobilaznu lokaciju u sklopu izleta. Svi zadani ciljevi su ostvareni te se pozitivan odnos sa medijima pokazao kao dobar marketinški korak.

## 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Ukupan broj posjetitelja Arheološkog muzeja Narona u 2008 g. bio je 10.340.

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja

- RH: 75%
- Vlastiti prihod: 23%
- Donacije: 2%

### 15.2. Investicije

42.000,00 kn